



Cumhuriyet'in Sesi



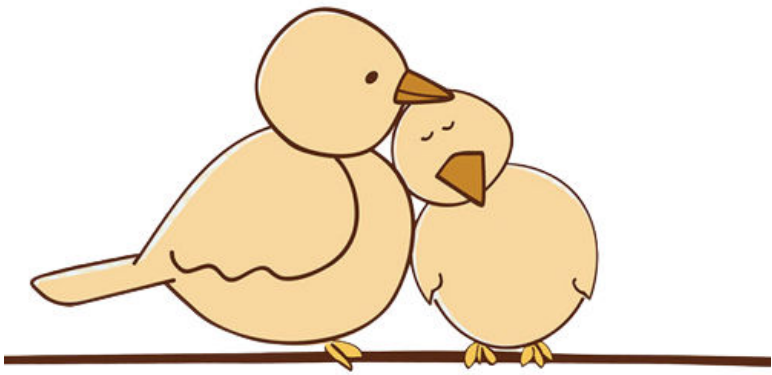
Aralık 2022

ATATÜRK'ÜN KIRŞEHİR'E GELİŞİNİN YILDÖNÜMÜ

Sayfa 2'de



MERHAMET



Merhamet hayatımızda sık sık duyduğumuz bir kelimedir. Özellikle haberleri izledikten sonra "Ne merhametsiz insanlar varmış!" deriz. Merhamet ayrıca çok güzel bir insani duygudur. Akıl ve irade ile birlikte insanları hayvanlardan ayıran en önemli özelliktir bence. Hiçbir hayvan avlanırken karşısındaki canlıya karşı merhamet duygusu hissetmez, öldürünce vicdan azabı duymaz.

Bazı insanlarda ise merhamet hiç yoktur ya da çok azdır. Merhametsiz insan çiçeksiz bir bahçeye benzer. Bahçeyi güzelleştiren ve renklendiren çiçeklerse insanı güzelleştiren ve onu insan yapan şey de merhamettir. Fakat günümüzde merhamet, bazı insanlar tarafından güçsüzlük ve zayıflık olarak algılanıyor Bunun sebebinin de medya olduğunu düşünüyorum. Medya, insanlardaki nefreti güçlendiriyor.

Kısacası merhamet, insanlar arasında huzur için merhametli insanlar yetiştirmeliyiz. Ancak o zaman giderek kirlenen bahçemizi güzelleştirebiliriz.

Ayşe Berra Toprak

Yerli Malı Haftası

Sayfa 3'te



ATATÜRK'ÜN KIRŞEHİRE GELİŞİ



Atatürk Samsun'a çıktığında son duraklarından biri de Kırşehir'di. Kırşehir Milli Mücadele kahramanları için bir motivasyon kaynağı bir umut olmuştu. Atatürk 24 Aralık 1919 tarihinde Kırşehir'de Milli Mücadeleye olan inancı azmi, kararlılığı görmüştür. Burada Mustafa Kemal Paşa öğrencilerine ve kalabalığa: "Şimdiye kadar böyle içten bir karşılamaya rastlamadım. Mucurlular sağ olun. Vatan elden gidiyor. El ele verip düşmanları aziz topraklarımızdan kovacağız.", şeklinde bir konuşma yaptı. Mustafa Kemal Paşa Mucurda kaldığı sırada öğrencileri yanına çağırarak görüşmüş ve onlarla yakından ilgilenmişti. Bu görüşmelerden sonra "bu küçük kasabada gördüğüm hürriyeti ve çocuklardaki zekayı hiçbir yerde görmedim" diyerek, duygu ve düşüncelerini dile getirdi. Atatürk kaldığı evin önüne gelen fener alayına katılanlara şöyle seslendi "Aziz ve mübarek vatanımızı kurtarmak için bütün münevverlerin herkesin hazır olması lazımdır. Anadolu en büyük hazinedir, vatanda istihlas çarelerine beraberce, ölünceye kadar aramaya temin etmeye çalışacağız. Sizlerin bu asil duygular bizi çok memnun etti. Ben ve arkadaşlarım sizleri sevgiyle selamlarız" dedi.

Mustafa Kemal Paşa ve temsil heyeti 25 Aralık 1919 Perşembe günü saat 9 civarlarında Kırşehirli tarafından Kırşehir'den uğurlandı.

İrem Gökçe KOÇ-Betül Tobaş 7-F

“

**CUMHURİYETİN SESİ
GAZETESİ
YAYIN EKİBİ**



Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın
Yayın Aralığı: Ayda Bir Kez
Yayın Sahibi: Cumhuriyet Ortaokulu
Yayın Sahibi Temsilcisi: Selim ERBAŞ
Editörler: Arzu ÇÖRDÜK
Barış FİDAN
Ekrem BULUT
Mehmet TÜRKYILMAZ
Münevver ÇETİNTÜRK
Serpil ÇAM ÖZDEMİR
Semra BELEN
Ülkü KOÇ
Zeki GÖKŞEN
Dizgi - Tasarım: Ramazan SEYFİ

”

ATA'NIN GELİŞİ

Kırşehir'de güneş o gün hiç olmadığı kadar kıvançlıydı. Aydınlattığı çehre karşısında sönük kalacaktı kendi ışığı Toprakta gözlerdi atasının şanlı yolunu 24 Aralık sabahı Biliyorlardı onunla birlikte aydınlatacaklardı karanlıkları

O an geldi, kavuştu yüzlerce insan hayallerinin anahtarına Artık inanıyordu milyonlar bayrağımızın hür olacağına Tek yürek, tek bir beden düşmanın yurttan kovulacağına Başlarında Mustafa Kemal Paşayla zafere ulaşacaklarına

Atam, aydınlık yarınlarla gelince diz çöktü dağlar önünde Kuşku yoktu artık Türk evladı yenerdi yedi cihanı bile Cephede mermiler değil bayrağımız yükselir ülkemizde Çünkü hürriyete kadar savaşır adını yazdıranlar tarihe

Ne var ki bir ülkenin destanı yazılamazdı karanlıkta Her şehirde bir meşale, her bir insan bir mum yakarsa Sıyrılır karanlıktan ülkemde herbir köy her bir kasaba Sönmeyecek meşalesini Kırşehir de yaktı 24 Aralık'ta

Defne ÖZTÜRK 7/F

TEKNOLOJİNİN HAYATIMIZA ETKİLERİ

Teknolojinin ilerlemesi insan hayatını kolaylaştırmaktadır. Ancak iyi taraflarının yanında kötü tarafları da bulunmaktadır. Neredeyse aile fertlerinin yüzünü unuttuk. Herkesin ilgilendiği bir telefon, bilgisayar, tablet, televizyon var. Biz bu aletleri değil, onlar bizleri yönetmeye başladı.

Sanırım, sosyal medyayı en çok kullanan ülkelerin başında geliyoruz. Kitap okuma konusunda en gerilerde yer alsak da sosyal medyadan hiç ayrılmamak ! İnsana ne acı veriyor. Bizlere ne oluyor? İnsan biraz düşünmeli bunları.

Dilimizdeki bazı kavramlar, gelenek ve göreneklerimiz yok ediliyor. Örneğin: "Paylaş " kavramı çok kullanılmaktadır. Kim, Neyi, Nasıl, Paylaşıyor? Sabahları içtiğimiz Türk kahvesi, yediğimiz herhangi bir yemek, gittiğimiz tatil beldesi hemen herkesle paylaşılıyor. Telefonla ilgilenmekten anın tadını çıkaramıyor. Bunlar bana çok saçma geliyor. Görgüsüzlük abidesinden başka bir şey olmasa gerek. Senin yediğin yemeği başkası alamayabilir. Gittiğin tatile gidemeyebilir.

Paylaş kavramı denilince akla insanın, sahip olduğu şeylerden, ihtiyaç sahiplerine ya da başka insanlara vermesi geliyor. Peki sosyal medyada yaptığımız paylaşımların gerçek paylaş ile ilgisi var mı? Bunlar, ince bir şekilde düşünmeliyiz. Benliğimizi ve görgümüzü kaybetmemeliyiz. Kim olursak ne olursak olalım, yaptığımız eylemleri milletin gözüne sokarcasına, yaşamamıza gerek yok! Biraz da manevi değerlerimizi koruyarak, empati kurarak, edepli bir şekilde hareket etmemiz gerektiğini düşünüyorum. Bu özentili ve gidişatın bizleri toplumumuzu hiç de iyiliğe ve güzelliğe sevk ettiği yok.

Elif Ecrin Tuna- 8/G



Ülkemi Seviyorum

Kırşehir'in cevizi, Malatya'nın kayısı
Amasya'nın elması,
Yurdumun malıdır,
Damakların tadıdır.

Yerli malı denince gelir
Hemen aklıma, emekler ve alın teri
Toprakların bereketi.
Yurdumu seviyorum değerini biliyorum.

Ülkemi seviyorum, ona sahip çıkıyorum
Türk malı kullanıyorum
869 sayısını arıyorum
Yerli üretim logosunu biliyorum.

Rüya KOÇAK 7-F



Türk'ün Malı

Yerli malını,
Herkes hatırlamalı,
Bu ulusal haftayı,
Kimse unutmamalı!

Yerli malı Türk'ün malı,
Türk'ün sevgisinde yer almalı,
Yeni nesillere aktarılmalı,
Ömür boyu saklanmalı.

Yerli malı haftası,
Dostluk, paylaşım haftası
Mutluluktur açıkçası
Meyvesi, yemeği, tatlısı...

Yağmur Asya Yılmaz 7-F

Yerli Malı Haftası

Halkın dayanışması
Yerli mali haftası
Emeğe saygı duymalı
Yerli malını kullanmalı

Yurdun malından yararlanmalı
Bu haftayı kutlamalı
Kendine kazandırmalı
Yurdun malını

Yerli mali kullanmalı
Yücelt meli yurdunu
Eşsiz zenginliklerle
Donatmalı vatanını

Deniz Dugan 868 7-F
Elif Güre 290 7-F



Hayatın Anlamı

Eski zamanların birinde bir adam hayatın anlamının ne olduğuna takmış kafayı. Bulduğu hiçbir cevap ona yeterli gelmemiş ve başkalarına sormaya karar vermiş. Ama aldığı cevaplarda ona yetmemiş. Fakat mutlaka bir cevabı olmalı diyormuş ve dolaşip herkese bunu sormaya karar vermiş. Köy, kasaba, ülke dolaşmış bu arada zamanda durmuyor tabi ki. Tam umudunu yitirmişken bir köyde konuştuğu insanlar ona:

-Şu karşı ki dağları görüyor musun, orada yaşlı bir bilge yaşar! İstersen ona git belki o sana aradığın cevabı verebilir. " demişler . Çok zorlu bir yolculuk sonunda Bilgenin yaşadığı eve ulaşmış adam. Kapıdan içeri girmiş ve bilgeye hayatın anlamının ne olduğunu sormuş. Bilge sana bunun cevabını söylerim ama önce bir sınavdan geçmen gerekiyor demiş. Adam kabul etmiş. Bilge adamın eline bir çay kaşığı vermiş ve içine de silme bir şekilde zeytinyağı doldurmuş. Simdi çık ve bahçede bir tur at tekrar buraya gel. Yalnız dikkat et, kaşıktaki zeytinyağı eksilmesin eğer bir damla eksilirse kaybedersin. Adam gözü çay kaşığında bahçeyi turlayıp gelmiş. Bilge bakmış evet demiş kaşıktaki yağ eksilmemiş, peki bahçe nasıldı? Adam şaşkın ama demiş ben kaşıktan başka bir yere bakmadım ki. Şimdi tekrar bahçeyi dolaşıyorsun kaşık yine elinde olacak ama bahçeyi inceleyip gel, demiş Bilge. Adam tekrar bahçeye çıkmış gördüğü güzellikler büyülemiş muhteşem bir bahçedeymiş çünkü. Geri geldiğinde bilge, adama bahçe nasıldı diye sormuş. Adam gördüğü güzellikler karşısında büyülendiğini anlatmış. Bilge gülümsemiş ,ama kaşıktaki hiç yağ kalmamış demiş ve eklemiştir : "Hayat senin bakışınla anlam kazanır ya sadece bir noktayı görürsün hayatın akıp gider sen farkına varmazsın. Ya da görebileceğin tüm güzelliklerin tam ortasında hayatı yasarsın akıp giden zamanın anlam kazanır.

"Hayatının anlamı senin bakışlarında gizlidir."

Yüzme Yarışmaları



İlimizde yapılan yüzme yarışmalarında okulumuz öğrencilerinden;

Yazel Düğer,

100 metre sırt üstünde 1.

100 metre kurbağalamada 2.

50 metre serbestte 3.

Nisa Başer,

100 metre kurbağalamada 3.

50 metre serbestte 2.

50 metre sırtüstünde 4.

Recep Erbaş

50 metre kelebekte 1.

200 metre serbestte 1. olmuşlardır.

Okulumuzdaki Etkinlikler



Okulumuzda bu ay öğrencilerimize yönelik olarak Rehberlik Servisimiz tarafından "Verimli Ders Çalışma", Psikolog Tuğçe Çetin AYZAZ tarafından "Ergenlik Dönemi Özellikleri", Yeşilay Gönüllüleri tarafından "Yeşilay Tanıtımı"; velilerimize yönelik olarak Psikolog Tuğçe Çetin AYZAZ tarafından "Genç Yetişkinlerde Sağlıklı İletişim" konulu seminerler verildi.

SİZ HİÇ HAYALLERİNİZDEN SIFIR ALDINIZ MI?

Bu öykü, çiftlikten çiftliğe, yarıştan yarışa koşarak atları terbiye etmeye çalışan bir gezgin at terbiyecisinin genç oğluna kadar uzanır. Babasının işi nedeniyle çocuğun orta öğretimi kesintilere uğramıştı.

Orta ikideyken, büyüdüğü zaman ne olmak ve yapmak istediği konusunda bir kompozisyon yazmasını istedi hocası.

Çocuk bütün gece oturup günün birinde at çiftliğine sahip olmayı hedeflediğini anlatan 7 sayfalık bir kompozisyon yazdı. Hayalini en ince ayrıntılarıyla anlattı. Hatta hayalindeki 200 dönümlük çiftliğin krokisini de çizdi. Binaların, ahırların ve koşu yollarının yerlerini gösterdi. Krokiye, 200 dönümlük arazinin üzerine oturacak 1000 metrekarelik evin ayrıntılı planını da ekledi.

Ertesi gün hocasına sunduğu 7 sayfalık ödev, tam kalbinin sesiydi. İki gün sonra ödevi geri aldı. Kağıdın üzerinde kırmızı kalemle yazılmış kocaman bir "0" ve "Dersten sonra beni gör" uyarısı vardı.

"Neden "0" aldım?" diye merakla sordu hocasına, çocuk..

"Bu senin yaşında bir çocuk için gerçekçi olmayan bir hayal" dedi, hocası.

"Paran yok. Gezginci bir aileden geliyorsun. Kaynağınız yok. At çiftliği kurmak büyük para gerektirir. Önce araziyi satın alman lazım. Damızlık hayvanlar da alman gerekiyor. Bunu başarmak imkansız" ve ekledi:

"Eğer ödevini gerçekçi hedefler belirledikten sonra yeniden yazarsan, o zaman notunu yeniden gözden geçiririm." çocuk evine döndü ve uzun uzun düşündü. Babasına danıştı.

"Oğlum" dedi babası "Bu konuda kararını kendin vermelisin. Bu senin hayatın için oldukça önemli bir seçim!.."

Çocuk bir hafta kadar düşündükten sonra ödevini hiçbir değişiklik yapmadan geri götürdü hocasına..

"Siz verdiğiniz notunuzu değiştirmeyin" dedi.. Ben de hayallerimi.."

O, orta 2 öğrencisi, bugün 200 dönümlük arazi üzerindeki 1000 metrekarelik evinde oturuyor. Yıllar önce yazdığı ödev şöminenin üzerinde çerçevelenmiş olarak asılı.

Öykünün en can alıcı yanı şu:

Aynı öğretmen, geçen yaz 30 öğrencisini bu çiftliğe kamp kurmaya getirdi. Çiftlikten ayrılırken eski öğrencisine "Bak" dedi, "Sana şimdi söyleyebilirim. Ben senin öğretmeninken, hayal hırsızıydım. O yıllarda öğrencilerimden pek çok hayal çaldım.

Allah' tan ki, sen, hayalinden vazgeçmeyecek kadar inatçıydın."

Hiçbir iyilik küçük değildir.